

628 1112

24 JUN 1914

SHIVALI.

இல நதை நகா

ஸ்ரீதண்டபாணி விருத்தம்.

காபபு

சூயிலவாழ பொழிலிலநடை கோதகாவாழ செவடே
ளயிலவாழ மலாககை மடவூ எ—மயிலவாழ
பெருமான றனைத்துதிப்பப பேதைபே நெஞ்சில
வருடா லொருகோடடு மா

விருத்தம்

கங்கை நகியு மிளமதியங்
கவிநற வேணிப பர ராதிருக
கன்கள களிப்பத தோனறடிகள
கருணைப பிழம்பார் திருவுருவைச
சங்கை யறவிங் கெளிதடியேன
றரிசித தலல கண்டமெலார
தனப்பக காட்சி தந்தனையித
தமியேன புரிந்த தவமெனனே
கொங்கை யுறுபூங் கடம்பணியுங்
குருந்தே பிறவிப பிணிமருந்தே

குலவு மணபாக கொருவிருந்தே
 குணமாமலையே மலையேந்தி
 தங்கை யிருகன மனியினைய
 தனையா தனையா வருமபுகழ்த
 தழைக்கும் வளமா ரிலாதைநகாத
 தண்ட பாணிப பெருமானே

க

பூவும புனலுரு சுடருநறும
 புகையு லும்கி நினையன்பிற
 பூசித ியை னனுதிசமும
 டோற்ற ினையே நினைந்துருகி
 மேவும பெரியாப பணிநொழுதும்
 விதமு மறியேன கொடுப்பிணிடை
 வீட்டி பெணயு மொருபொருளா
 மேலி யாண்ட விதமெனனே
 வாவு மிளமான மகளிருகன
 மணிமே டயவனமுன வருகணிமே
 வஞ்ச வவுணாப பொரு! பகையே
 வாடுறாக கருளும பெருந்தகையே
 வாடி நகருந் தருநபழுத்த
 தனிம கற பகமே சடைசான்றோ
 தழைக்கும் வளமா ரிலாதைநகாத
 தண்ட பாணிப பெருமானே

உ

துறறா தாங்க வாரிகிடி
 தொலையா வுனறிற் பெ ராகிரியு
 தொலைத்து விளங்கு மயிற்படை மையத

தொழுது பொழுது கழிப்பேனைப்
 பறரா மகளிரா விழிக்கடலும்
 பனைத்த கொங்கைப் பொருப்புமிகப்
 பகைத்து வருத்தி மனமயங்கப்
 பண்ணா நின்ற விடென்னே
 யறஞாக குதவு மாந்தியே
 யமராக கொருசே னுபதியே
 யானை மகளி னருதுணையே
 யலலற பரவைக கிருப்புணையே
 சற்றாய பவர்க்கு மருணமுருகா
 தாமோ தரன்ற ந றிருருகா
 தழைக்கும் வளபா ரிலநதைநகாத
 தண்ட பாணிப் பெருமானே

பரிதத வுடைய மலாததொடையும்
 பணியு முதலாம் பொருளபலவோரா
 பனவ குமராக களிந்திடவும்
 பகைத்த தருவா வாழ்புரத்தை
 பெரிதக பெரு ரா னிடைச்சேற்ற
 மேது மினறிக நததாயென
 றியமபி மகிழ்விந் திடுநலின
 லெமமான பொறையை யென்றறிந்தேன
 விரித்த வொளிகொ ளயிலவேலா
 மெய்யன புடையாாக கணுகூலா
 விமலன விழிந் திடுபாலா
 விறலகொ ளவுணா குலகாலா

தரித்த கருணை மிகுசீலா

சாற்று சதுமா மறைதூலா
தழைக்கும் வளமா நிலநைதற்காத்
தண்ட பாணிப பெருமானே

சு

உலகிற பிறநது பருவமுறை
யுற்று மரிக்கும் பசுபபோலா
தோங்குங் கவுரி மடவரலபா
ஹற்று விருத்த வருவாதி
யிலகப புனைநது விளையாடு
மிறைசே யென்றகோ வள்ளிமுன
மெய்கி விருத்த வருவாதி
யெடுத்த விளையாட டயாநதனையே
யலகில கருணைப பெருககாறே
யடியேஞ செய்த தவப்பேறே
யானைக கிளைய வரியேறே
யவுணா குலத்தை யடுமாறே
சலச மடவாராக கிடமாகித்
தரும முதலா நார்பொருளுந்
தழைக்கும் வளமா நிலநைதற்காத்
தண்ட பாணிப பெருமானே
ஆறு முகங்கொண டொருமுகமா
வடியாராக கருளுந் திறமதுதா
ஹு சமயங் களுக்குமிறை
யாதி நீயென றுணர்திடவும
பேறு முகக்கு மிதையறியாப

சு

௩

பேதை மாகக ணினதடிபையப
 பேணை தநதோ பெரு துனப்ப
 பிறதைப பரவை யழுத்துடராற
 பாறு முசககும பற் தலையிற
 பகைத்த வவுண்ப படைதொலையப
 பாற்றி யமரா பெயாநிலைப்பப
 பண்ணுங் கருணைப டண்ணவனே
 சாறு / கககு மறுகுதொறு
 தரு பரிபா லனமபுரிவோர
 தழைக்கும் வளமா ரிலாதைநகாத
 தண்ட பாணிப பெருமானே

சா

சேதிப பரிய வ்வொழுககச
 செலவம வாடத குறுமுனிககுச
 செவவே தமிழி னிலககனதைச
 செப்பி யருளி யொப்பிலலா
 வாதிச சங்கந் கிடைமேய
 வகுன லெமமான றமிழப்பரம
 வாசா னென்ப தறித்தடை தே
 னகற்றா தளித்த னினகடனே
 சாகிப பைம்பொற றருவாதி
 தழைப்ப வொருமாப பெருமுதலை
 தசாதே யரிமுன னோதுயரந
 தண்பப வரிமா முகற்றெலைத்தோய
 தாகிற பொலிபூரு சோலைகளுரு
 சலச மலாநா வாவிக்குந

தழைக்கும் வளமா ரிலந்தைநகாத
தண்ட பாணிப பெருமானே

எ

நிலையில் பதிமுன முப்பொருளி
னிலைமை யாயத லன்றியென்று
நிலைத்த பதிமுன முப்பொருளி
னிலைமை யாயதல சிறிதுமிலேன
கலையி ன் பதிநின் றிருமுகமாங்
கலைமா மதிக ளிருமூன்றுங்
கருதிக கொடிய வினையிருளை
கடிந்த வாழ்வ தெனறுகொலோ
விலையி லின்ப வாரிதியே
யமலா னந்தப் பெருவாழவே
மருமமா மழைபெ யரபுதமே
யளிமே வுறுபூங் கற்பகமே
தலையி லிற் றோன பெறு மணியே
தவநோரா றுகரு மருமருந்தே
தழைக்கும் வளமா ரிலந்தைநகாத
தண்ட பாணிப பெருமானே

அ

அங்க மழிகட கருளவிழியி
னங்க னாய வறிவிலியென
னங்கம புகுந்து வருததுவனா
லனனா கரியைப் புரந்தநர
சிங்க மளித்த மைந்தனென்ற
றேவே தெய்வச் சிம்புளருள
செலவ னிலையோ வவனுமொரு

எ

தெவவோ திருவாய மலாந்தருளவாய
பங்க மளித்த சிதடொன்றும்

பாரததற கரிய பரஞ்சுடரோ
பரங்குன ஞாதி யிருமுன்று
படைவீட டிறையும பரமபரனே
சங்க மளித்த தூனயந்தோ

தருவோர தருவோ ரொருநானும்
தழைக்கும் வளமா ரிலந்தைநகாத
தண்ட பாணிப பெருமானே

கூ

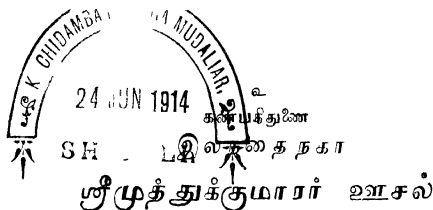
கலந்தே மென்றுட கலவாக
கபடா புரியுந கொடுஞ்செயலாற
கண்ணங் கருத்தும புண்ணகிக
கலங்கி மலங்கிக களைகணிலா
தலாதே னந்தோ நீவெறுப்பி
ஞறறே ஞறறே ஞறறேனா
லஞ்ச லொழிகி யெனவடியேற
கருளச் சமய மித்தாமாற

பலந்தேய மறதகி னுரங்குன்றும்
பரங்குன ஞாதிப பலபொருப்பும
பயினதே யடியா துயரமெலாம்
பாறறி விளங்குங் குருமணியே

சலந்தே யறிஞ் ஞானசதமுதே
தளாவில வணிகாக கிடமாகித்
தழைக்கும் வளமா ரிலந்தைநகாத
தண்ட பாணிப பெருமானே

கூ

முற்றிற்று



காட்டி

தமாலநிறத் தோளருகா தண்ணிலத்தை முத்துக்
குமாராதிரு வுசலினைக் கூற—எமாதிடுக்க
செல்லலா மகற்றி யினிதனிகும பன நயங்
செல்லலா ரொருகோட டிபு

விரிந்தம்

பூமேவு மிரயமிரு வடிவி னின்றற
போனமிளிப்பொற னூனமிசை வயிர விட்டத்
சேமேவு தளவடம் பூட்டு மொன்பா
செழி நமணிக ளிழைத்துறுபொற பலனை சரலத்
நாமேவு கங்கை கித் கிரைகள் வாந்து
துற்றபலபூச சரவணத்தி ள ரேற்றறங் காட்டக்
கோமேவு மதனிலெழுந் தருளி முகத்துக்
குமாரசுரு மாற ரோ யாடி ருசல

கிருகாற்று மொருபூதத் செவவை மாப்பபச
சிறு திடுக்க கீரனா செப்பு மொப்பின
முருகாற்றுப் படையொருபா லன்பா பாட
முன்னரிய சந்தவகை மொழிந்தே யுள்ள

முருகாற்று மருண்கிரி நாத ரனபி

னேதுதிருப புகழொருபா லனபா பாடக
குருகாற்று மிலஞ்சிசலா மிலநதை முத்துக
குமாரசுக்கு மாரளோ யாடி ருசல

௨

வன்னேங்கு பரங்குனற்ற நெடவ யானை

மண்தகாடுந் திருவூச லாட்டுந வாசக
கானேங்கு வனாககுறவா பகளை வேடடுக
களிதநாடுந் திருவூச லாட்டு முனனாத
தேனேங்கு திருவினையாட டொனனுங் காணச
சிறிபேங்குண்டா னாசு களைக்கு பாறு
கூனேங்கு வனாமுறன் நிலநதை முத்துக
குமாரசுக்கு மாரளோ யாடி ருசல

௬

பாடவனு திருமகளுந வாணி டோடு

மலரவனுஞ் சசியொடுவா சவனு மேனி
யாதவமா ராமபையரோ டாரா நாமு
மகமகிழ்ந்தே நிசமூச லாடி வாழ்த
தீதவமா ராமமுநலா கிபாக டமமைச
செற்றருளு மருடகடலே யாடி ருசல
கோகவமி லறிஞ்செறி யிலநதை முத்துக
குமாரசுக்கு மாரளோ யாடி ருசல

தோலாக பெருவிறலகொள சூரன றனனைத்

தொலைத்தபெருஞ் சூரனோ யாடி ருசல
மாலாத விற்றசிங்க வதனன றனனை
மாயத்தருளுஞ் சிங்கமே யாடி ருசல

சீலாதி யகனறகரி வதனன றனனைச
செறறருளு மதகரியே யாடி ருசல
கூலாதி யழகுறுநீ நிலநதை முததுக
குமாரசகு மாரரோ யாடி ருசல

9

சரவணதகி னறுபபதுமப பாயன மீதே
தங்கிவினை யாட்டயா ட் ராடி ருச
லீரவணையு முடலவுணாக் தொலைத்துத தேவ
ரி எங்கனைககர் சருடபுரிந்தீ ராடி ருசல
பரவணையு மனபுடைடோர நினைத்த வாங்கே
பசுமயிலி ன வ ாருளவீ ராடி ருசல
குமரவணையு பொழிலருழு மிலநதை முததுக
குமாரசகு மாரரோ யாடி ருசல

10

வழுத்துபல டுணவான ராடி ருசல
வளனிதிரு டுணவான ராடி ருசல
பழுச்சுவருட டுணமுடையீ ராடி ருசல
பசுமயிலவா கணமுடையீ ராடி ருசல
முழுசுடவிரு முகதலநீ ராடி ருசல
முரானகு கைகநலநீ ராடி ருசல
கொழுசுநதமிழ தெரிபவாவா ழிலநதை முததுக
குமாரசகு மாரரோ யாடி ருசல

11

அலகிலபெரு விற்றலவகையோ வகையார பாட
அடியவருக கருளவகையோ வகையார பாட
நிலவுபெழிவ வகையிணையோ வகையார பாட
நிலைத்ததமிழ்ருளவகையோ வகையார பாட

மலரெங்குல படிந்தெழுந்து வண்டு பாட
 மங்கையாக னாடபுரியுது மகிழ்ந்து டாடக
 குலவுவன மலர்க்கு மிலந்தை முததுக
 குமாரசு குமாரனோ யாடி ருசல அ

மழைசுவரு ணிறைவிழியீ ராடி ருசல
 மலரென்கு நறைபொழியீ ராடி ருச
 விழைந்தகட ரயிற்படையீ ராடி ருச
 விருந்ருங்குரு குயிற்பெடையீ ராடி ருசல
 தழைக்கிறை மயிற்பரியீ ராடி ருசல
 சணிகைபெனு பெயிற்புரியீ ராடி ருசல
 குழைதாமலாப பொழிலசலவு மிலந்தை முததுக
 குமாரசு குமாரனோ யாடி ருசல கூ

காமேவு நானமறையா கமட்கள வாழ
 கவீரா முலாந நலசுகோ வாழ
 வேமேவு சிசநாந சைவம வாழ
 விணயிலபுக னைந்தெழுந்தா நெழுதது வாழத்
 தேமேவு செங்கமிழ்சசொல டசுழிநது வாழத்
 நெண்டினாந் சலவீழத் தேபம வாழ்க
 கோமேவு மிலந்தைகா வாழ முததுக
 குமாரசு குமாரனோ யாடி ருசல கூ

முற்றிறறு

எச்சரிக்கை.

இராகம்-சாவேரி, தாளம்-உருபகம்	
கிருவேசெழு மணிமேசுவைத் தேனேகரி முகன்பின்	
வருவேலவ விலுதைப்பதி வாழவேயெச சரிகை	க
வேலா கழற காலாயி ன டேலா றை நூலா	
மூலாவள விலுதைப்பதி முருகாவெச சரிகை	உ
சூராகியா பேராகிக டொலைப்பொருள பெருமபோ	
வீராதிப விலுதைப்பதி விலுதாவெச சரிகை	ரு
தேவாசமிதப பாவாவறச சேவாகனன பதலாய	
காவாநரு மிலுதைப்பதி காநாவெச சரிகை	ஈ
குறியாதெனுவ கொழ சோகொழு கொடி பேருண மலையே	
யற ராதரு மிலுதைப்பதி யறசேடெச சரிகை	ரு
காநா லாக கடம்பவளளி காநாவென யாள	
வகாடதிரு விலுதைப்பதி வாழவேயெச சரிகை	
புலவோபுரி யிகழீரத்தருள போநாசம வேகா	
பலவாபொழி விலுதைப்பதி பரமாவெச சரிகை	எ
தீராதெய்வ சேனாபதி செவிட்டாவமு தனைய	
பேராகிரு விலுதைப்பதி பெரு ரானெச சரிகை	அ
ஈசாபவ ஈசாவிச வாசா பிரகாசா	
தேசாகிரு விலுதைப்பதி செலவாவெச சரிகை	க
ஏகாவளளி டோகாமயிற பாகாபர யோகா	
நாகாபுன விலுதைப்பதி நாநாவெச சரிகை	க0

கோதாதிச ஞடையாரொடு கூடாதேனை யாளும் நாதாதிரு விலுதைப்பதி நபாவெச சரிகை	கக
மயிலேறிய வழகாமதி வதனாபசம பொழில்ற மயிலேறிய விலுதைப்பதிச கோமாவெச சரிகை	கஉ
மலமுனறுமெய யடியாக்கை மருவாதரு ளமலா மலமு சறிய விலுதைப்பதி நாதாவெச சரிகை	கங
பஞ்சா ளு முடையாருள பஞ்சானன் மனையாய மஞ்சாபொழி விலுதைப்பதி வாழவேயெச சரிகை	கச
மாராயுத மருகாபுகழ அவவீராக ளரசே கந்தாபொழி விலுதைப்பதிச கந்தாவெச சரிகை	கரு
மருணசையும பெணுணசையும வருததாவித மருளு மருணாதிரு விலுதைப்பதி யரசேயெச சரிகை	கங
அழையாமுனா வினா தோழுவந் தடியாக்கரு ளநா வழையாபொழி விலுதைப்பதி மணியேயெச சரிகை	கள
பயஞ்சுறு படைவீடெனும் பாலாவயில வேலா பயஞ்சுறு மிலுதைப்பதி நாதாவெச சரிகை	கஅ
காலாயுதக கொடியாயகழற காலாவுமை பாலா சேலாபுன விலுதைப்பதிச செலவாவெச சரிகை	கக
மீனிடாதிச ளணுகாதெமைப பேணுமபெய ராளா தணிகாசல விலுதைப்பதிச சாமீயெச சரிகை	உ௦

முற்றிற்று.

கோததனங்கள்

இராகம்-சுருட்டி, தாளம்-சாபு

பலலவி

ஆறுமுகனைச்சி தானந்த ரூபியை

அனுதின நினைமனமே

அனுபலலவி

வீறும பசுமயி லேறு மவி

நோதனை

மெய்யனபாக மெய்யைவின விளம்புமெய்ப போதனை ஆ

சரணங்கள்

- க வளளிதெய வானை மனமகிழ நாதனை
வானவ ரனுதினம் வண்டுகும்பொற பாதனை
வெள்ளிலை வேலணி விமலவி சாகனை
மெய்பபொரு ளாயென்றும் விளங்குது மேகனை ஆறு
- உ பாச மறுத்தருள பாலிக்குங் காதனைப்
பரமனற னுதலவிழிப் பாலவரு மைந்தனைக்
கந்தமி குந்தக டம்பணி மெய்யனைக்
கமலப் வனைக்குடடுங் கையனை மையனை ஆறு
- ஈ மலமமு னிககுந்தமிழ் வழங்குஞ்செவ வாயனை
வாழ்ந்திவ னுங்குமனபா மனத்துறை தாயனை
அலைவலி டாதனை யாண்டவு நாரனை
ஆனைவ தன்னறம்பி யாகிய தீரனை ஆறு
- ஈ அதிகுட லடக்கிய வறபுத்த தேவினை
ஆறெழுத தினபொரு ளாகிட கோவினை

கரு

முதிராசினச சூரனை முடித்தருள வரனை
டொழியு மிலகைநகரா முத்துக்கு மாரனை உ

இராகம்-சகரா, தாளம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

இலாநைநகரா வாசனே
இமையவா நேசனே

அனுபல்லவி

அலங்கலணி வேலனே
அசுரருல காலனே இலாநை

சரணங்கள்

1. அனுநின் முனதிரு வனச மலரமைய
எனதுள நின்னவுற வினிதருள புரிபதி இலாநை
2. ஐம்புல குணமிக வெம்பிய வெனதுளம்
அடபர சுகமெனு மம்புதி யுறவருள இலாநை
3. இயல்சை முதலிய நயனுறு ரமிழியை
மயலற வெனதுள முயலுற வருளபுரி இலாநை

இராகம்-செஞ்சிருட்டி, தாளம்-ஆதிதாளம்
பல்லவி

உனனைநம்பினே னைபா
உமையருள மெய்யா

அனுபல்லவி

அனனை நனதை நீனே
ஆண்டளிப பாமே உனனை

சரணங்கள்

- க நெஞ்ச மெங்கு மேடி நினைத்தவை தேடி
வஞ்சா சொல்லின் வாடி உருத்திப்பின் பாடி உன்
- உ அஞ்ஞான நீங்க ஆனந்த நெங்க
மயஞ்ஞான மேய்க மிகுகளரி ஞாங்க உன்
- ங மையவு லாச பவடாளை டு
விமை மவ நீர் டு ரதையில வாச உன்



இராசப-ஜனாவ டி தாசப-சாபு

பலபடி

உணர்ற வாக் கொருவா மடிகேனுக

குடிநருள புரிந் டு டு

அனுபவல

னைமலப பொழிறசெ திரகடெ முரநுர்

மடி மடி மவாக கிளபடருளபுரி

மாத பரசுக பொத் தனுதிச — உன்

சரணங்கள்

உலவும் பசுமய்வு முரத்தி ருவுருவு

ஒழிவினறி நினைப்பெ நாடோ-து எட

பலவுமபு ரியுமைது புலனுககு யாருருண்டு

பண்ணிசெ ஹ மடிமை யாளோ-வளப

குலவும் பரங்கிரி தேனே-சுர

குலங்களைக காநருள வோனே-எங்குட

நிலவு பரமபொரு ண்டெ ஸ்ரத றிந்த தோண்டா

கள

நிறைந்த பழனியி லுறைந்த குருபர
நீப மணிரந்தபர தாப சுரவர— ௨௯

நாலத்தி லெங்கெங்கு சஞ்சரித செவரையுட
நாங்கியென னுள்ளந்தள ளாடும-பிறா
சாலப புகழ் கிமன மகிழாதுசற றிசுழாதிடற
மளாந்து சல்துமிக வாடு ம-எழிற
கோலக குலாசலத் தொளா-நெயவ
சஞ்சரி வள்ளிமண வாளா-அருரு
செந் தாபலா திரணி கணிதுதுரி
செயது நறுமலா ிகாடது புச்சை
செய்யு மேரகத் தைய வனுதினம— ௩௦

மலையிடை யகப்பட்டு வருந்தாத கீராத்தம
வருத்த மகற்றவயில விடுதாய-ஒஞ்சப
உலையி வருணகிரி யாரிருப புகழைக்கேட
கொது பெருங்கருணை கொடுத்தாய-பெருப
சுயிற் முடி தவொரு மணியே-வள்ளி
சுண்களித் திட்டதோ னறுங்கணிதே-கன
மலையிற பராவீழி வருமுரு காமயில
வாக ன்சுர கோக நாயக
மலாந்த பூம்பொழி லிலுதை வளாபர— ௩௧

மங்களம்

இராகம்-சுருட்டி, தாளம்-சாபு

மங்களம் மங்களம்—சுருமாரா

மங்களம் மங்களம்

க பங்கச நயனவுத் துங்கவி சாகவி
டங்குக்கு சிகிது ரங்க-மலாத்
தெ நங்கல ணிபுயவி லங்கல மூகவருட
சங்கரி சுநதமிழ்ச சங்கவுத் தாரா மங்களம்

உ ஈசமி குநத்துக்க நாசசு சனவிசு
வாசதெய வகுருசரி நேச-மிசு
வாசக கடமபணியு தேசமிசு ஸவயமபர
காச திருப்பழனி வாசசா வேசா மங்களம்

ங வேதம் நேகர கீதச சனபசு
போதவி நாசவி நோத-சுர
பாதப கரமது குதன விதிகு
கேதரி வாதக நாதவ தீதா மங்களம்

பாலலோ சன்னருள பால சுவைமிசுதத்
பாலுன மொழிவள்ளி பால-நாடைக
காலவ சுரகுல கால மறைபுரியு
மோல பரிதிநிகா கோலசெவ வேலா மங்களம்

டு மதத கரிவதன னேததெறு திறவினம்
குததக ரிகினைய வதத-பரி
சுத நிராமய நிதத வகிலசக
காநத விலநைநாநாநாநா குமாரா மங்களம்

T.8323

